

Культура

Культура (в переводе с лат.)— возделывание, культивирование почвы.

Культура- все виды преобразовательной деятельности, а так же её результаты.

Культура в узком смысле - степень воспитанности человека.

Элементы культуры:

1. Духовная-созданная в процессе духовного творчества (произведения искусства)

2. Материальная - созданная в процессе производственной деятельности (средства труда, культурно-бытовые сооружения)

Культурный комплекс- совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных (футбол- болельщики, символика, чемпионаты).

Культурное наследие-часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое (творчество Пушкина)

Культурные универсалии- нормы, ценности, традиции, присущие всем культурам, независимо от географического положения, исторического периода и социального устройства общества (мировая мода).

Функции культуры:

1. Познавательная - формирование представлений о народе, стране, эпохе
2. Оценочная – определение системы ценностей
3. Регулятивная – формирование системы норм и требований
4. Информативная – передача опыта, ценностей
5. Коммуникативная – тиражирование культурных ценностей
6. Социализации – усвоение норм и культурных ролей.

Пути развития культуры:

1. Накопление культурных ценностей
 - а) вертикальное - передача культурных ценностей от поколения к поколению
(евклидова геометрия-геометрия Лобачевского);
 - б) горизонтальное — наследование целого художественного произведения (сонеты Шекспира в 19 и 21 веке).
2. Новаторство

Формы культуры:

1. **Элитарная.** Создаётся привилегированной частью общества либо по заказу профессиональными творцами. Её девиз: « искусство для искусства». Трудна для восприятия неподготовленного человека, не

имеет коммерческой выгоды. Стремится к новаторству. Ортега-и-Гасет считал, что элитарная культура даёт возможность избранным художественным натурам противостоять толпе. Если вторжение массовой культуры будет продолжаться, мир возвратится в состояние варварства. Выделил черты «массового человека»:

- рост жизненных запросов;
- врождённая неблагодарность;
- плывёт по течению.

Примером элитарной культуры является органная музыка Баха.

2. **Массовая.** Сформировалась одновременно с обществом массового производства и потребления в индустриальном обществе. Не выражает изысканных вкусов или духовных поисков. Самая широкая аудитория. Утверждает простые и понятные представления. Демократична. Цель - получить коммерческую выгоду. Сленговое название- кич, китч (в переводе с нем.) - дешёвка. Занимательна. Серийна. Тиражируема. Пассивное потребление. Примером массовой культуры является поп-музыка.

Фрейд считал, что при её потреблении действует механизм заражения.

Мидкульт – соединение элитарной и массовой культуры. (Бах в современной обработке)

3. **Народная.** Создана анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Может быть индивидуальной, групповой, массовой. Связана с религиозной субкультурой. Является частью мировой культуры. Примером народной культуры является фольклор.
4. **Экранная.** Связана с компьютерной революцией. Выход в мир информации. Широкая аудитория. Большие возможности.

Доминирующая культура- совокупность норм и ценностных ориентаций, распространённых во всём обществе и обязательных для всех членов (типичное поведение, следование определённым обычаям и т. д.)

Европоцентризм - течение, в основе которого идея избранности западной культуры, как наиболее цивилизованной.

Американоизм - течение, в основе которого особая культурная миссия США как цивилизации, родившейся в борьбе за свободу.

Афроизм(негритюд) - течение, в основе которого возвышение африканской культуры, в основе которой лежит эмоциональное отношение к миру.

Диалог культур (Бахтин)- взаимопроникновение культур, духовное сближение больших культурных регионов.

Мультикультурализм – идеология существования различных культурных групп в рамках одной политической общности.

Разновидности культуры:

1. **Субкультура**- часть общей культуры, присущей большой социальной группе (молодёжная, национальных меньшинств, профессиональная, криминальная)

2. **Контркультура**- субкультура, которая противоречит доминирующей, находится в конфликте с господствующими ценностями (хиппи)